

Prima parte de' fiori e disegni
di varie sorti di ricami
moderni... (Da Giovanbattista
Ciotti.)

Ciotti, Giovanni Battista (1561?-162.). Auteur du texte. Prima parte de' fiori e disegni di varie sorti di ricami moderni... (Da Giovanbattista Ciotti.). 1591.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

PRIMA PARTE
DE' FIORI, E DISEGNI

Di varie forti di Ricami Moderni.

COME MERLI, BAVARI, MANICHETTI,
& altri Nobili lauori, che al presente sono in vso.



I N V E N E T I A,

Appresso Francesco di Franceschi Senese all'insegna della Pace. 1591.

PRIMA PARTE
DE' FIORI E DISSEgni

Divarie sorti di Ricami Moderni.

COME MERITO BAVARI MANICHELLI

Et altri Nobili lavori, che al presente sono in voga.



IN VENTATA

Stampato per ordine di Francesco di Savoia all'officina della Stamperia. 1791.

2.
ALLA CLARISSIMA
SIGNORA, ET PADRONA
Mia Colendisima.

LA SIGNORA GABRIELLA
ZENNO, MICHELE.



E bene fra tutte le Gentildonne di questa Gloriosissima Città, & per nobiltà di sangue, & per honestà di costumi, & in somma per tutte quelle parti lodeuoli, che à saua, & nobile donna si conuengono, la V.S. Clarissima segnalatamente risplende, & che solamente, hauuto rispetto alla grandezza sua se le douerrebbono presentare cose degne della sua honoreuole Magnificenza. Tuttavia, sapendo anco, quanto la sia all'incontro humanissima, & cortesissima, & come la costuma con serenissima fronte nomeno raccogliere le grandi, che le menome cose, che se le offeri-



A 2 scono

scano, riguardando semplicemente all'animo del donatore, & non alla cosa donata; hò ardito di farle questo mio picciolo & pouero dono; sicuro che la sia per arricchirlo della gratia & del fauor suo, & che la haurà così caro, come altra cosa piu pretiosa, che le donassi, poi che contiene in se stesso il ritratto, & lo effempio di quello essercitio, che ad honesta gentildonna si deue. Accetti adunque la V. S. Clarissima questa picciola dimostratione del mio cuore, con la solita generosità, & humanità dell'animo suo, che io fra tanto pregando Iddio Nostro Signore che dia felice successo ad ogni suo desiderio, anderò sollecitamente procurando occasione di potere honorare le cose mie del suo nome, con cose di gran lunga maggiori della presente.

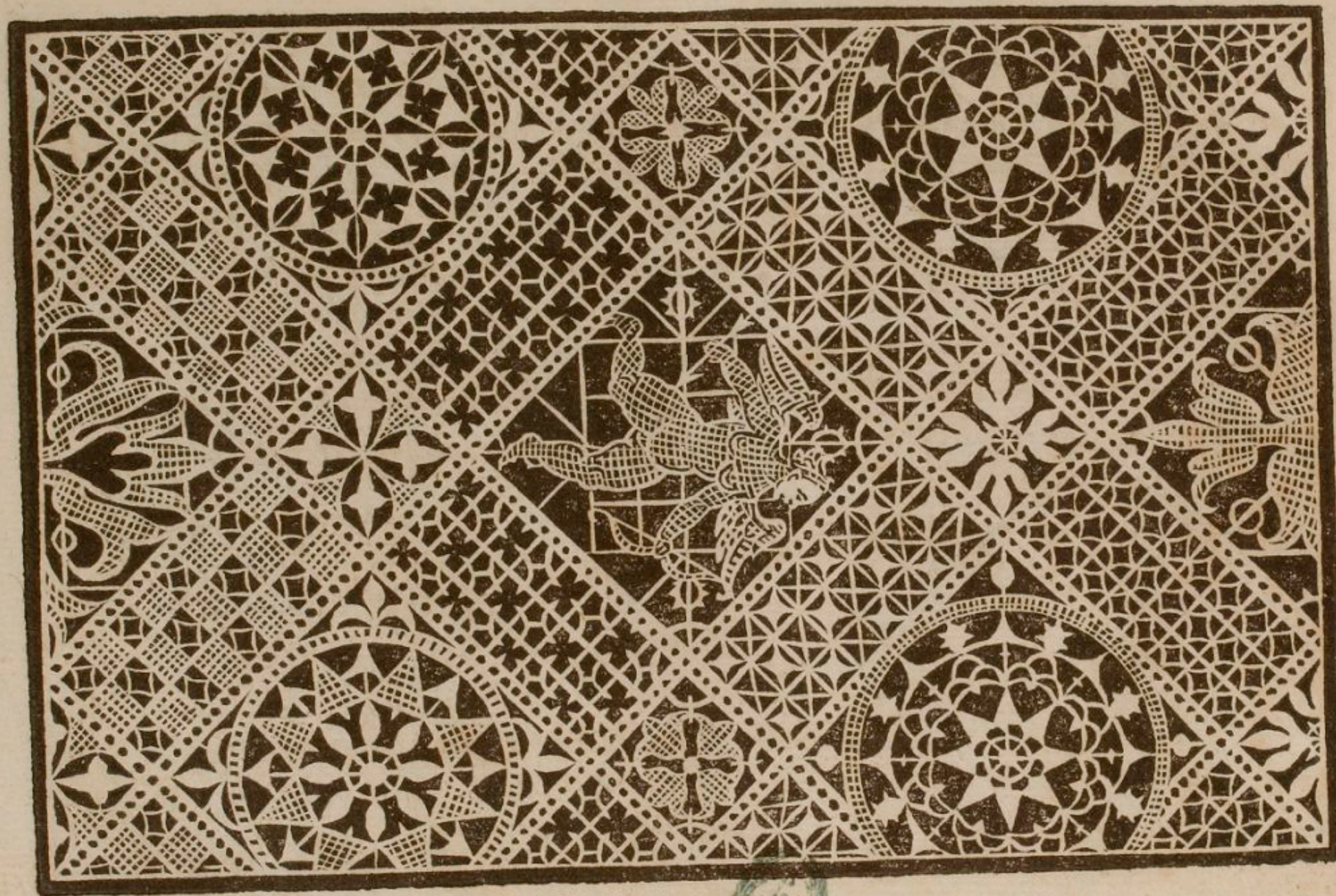
Di Venetia alli 19. di Marzo 1591.

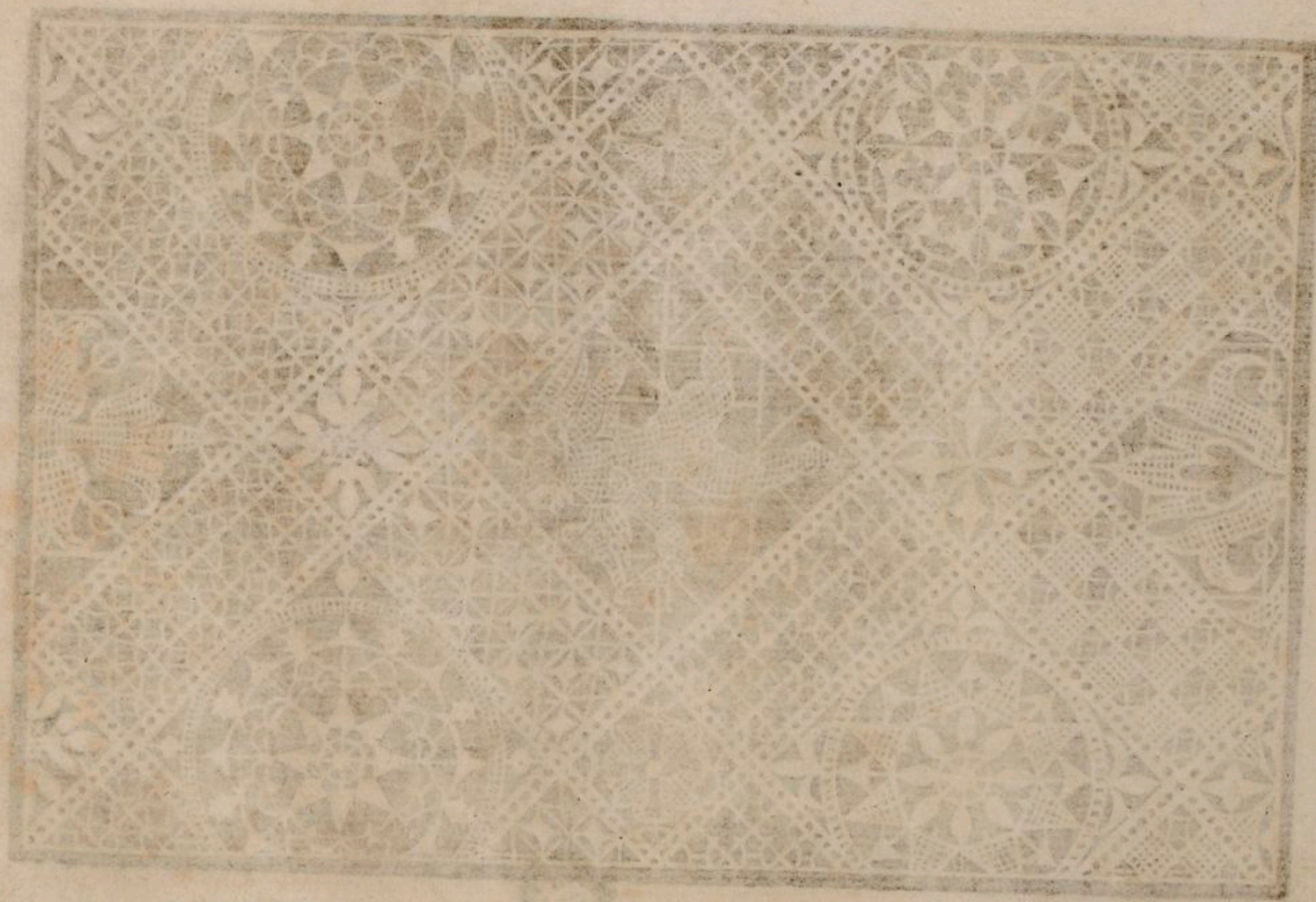
Di V. S. Clarissima.

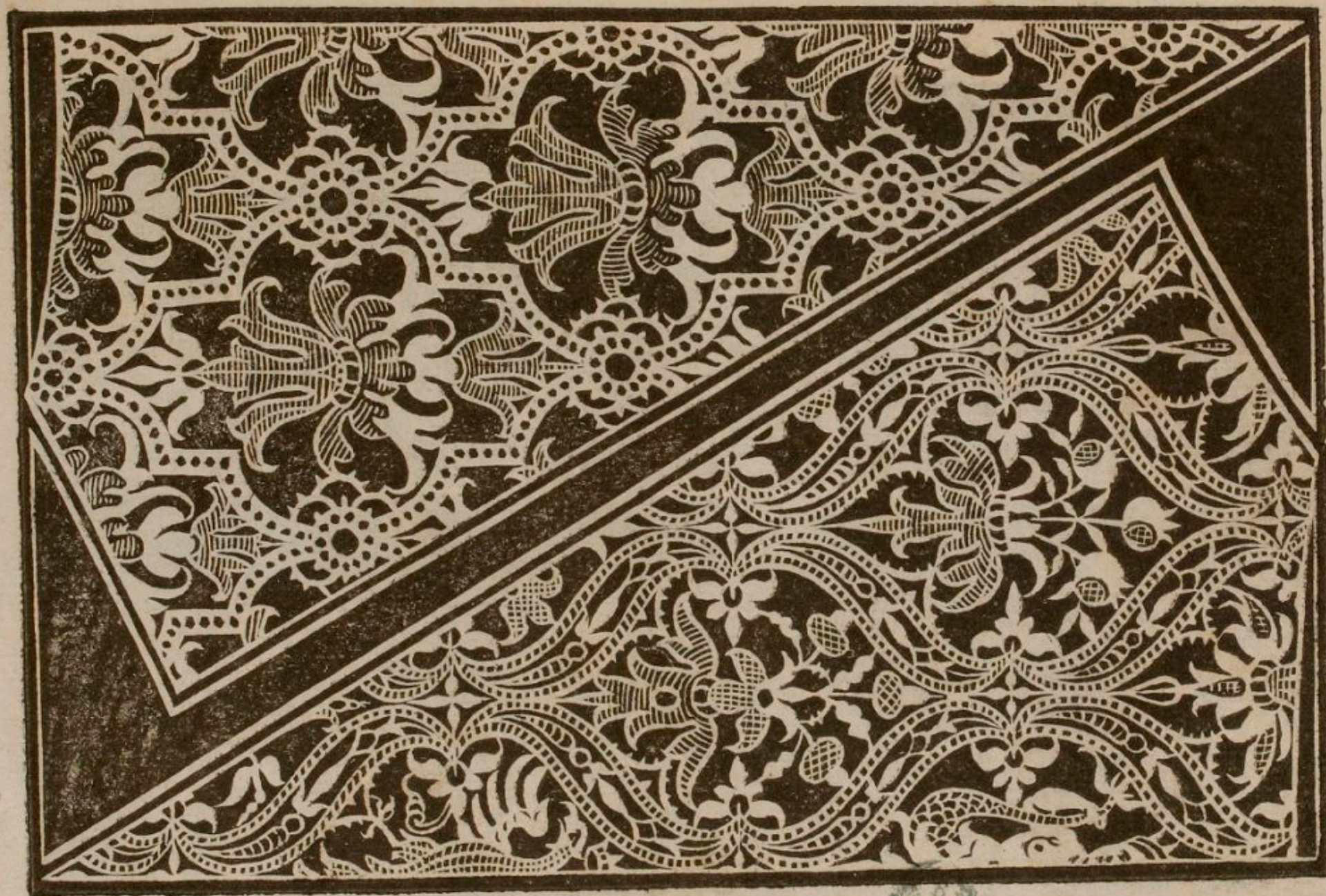
Humilissimo, & Diuotissimo Seruitore.

Gionanbattista Ciotti.

III.



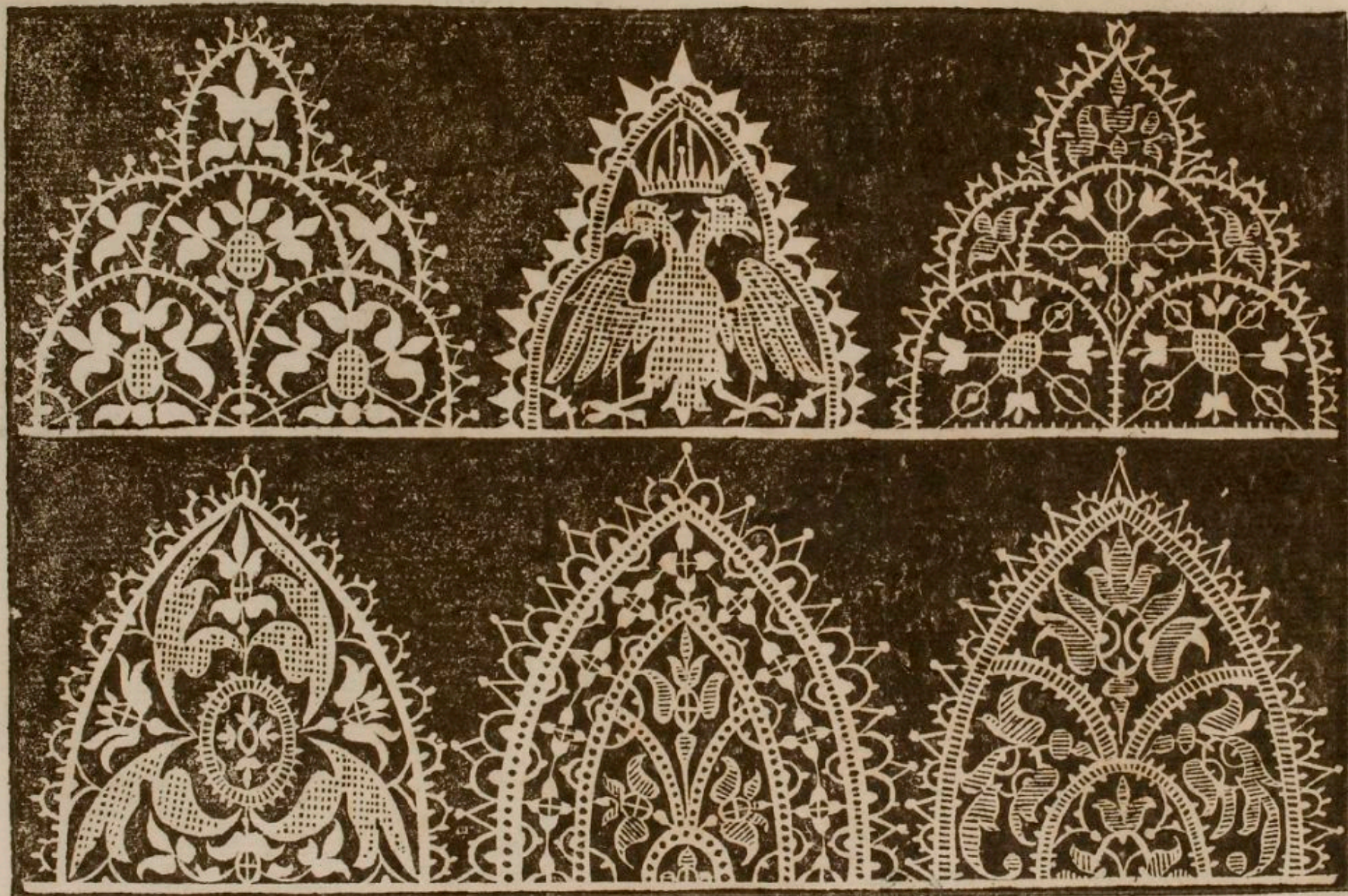




1111



V.



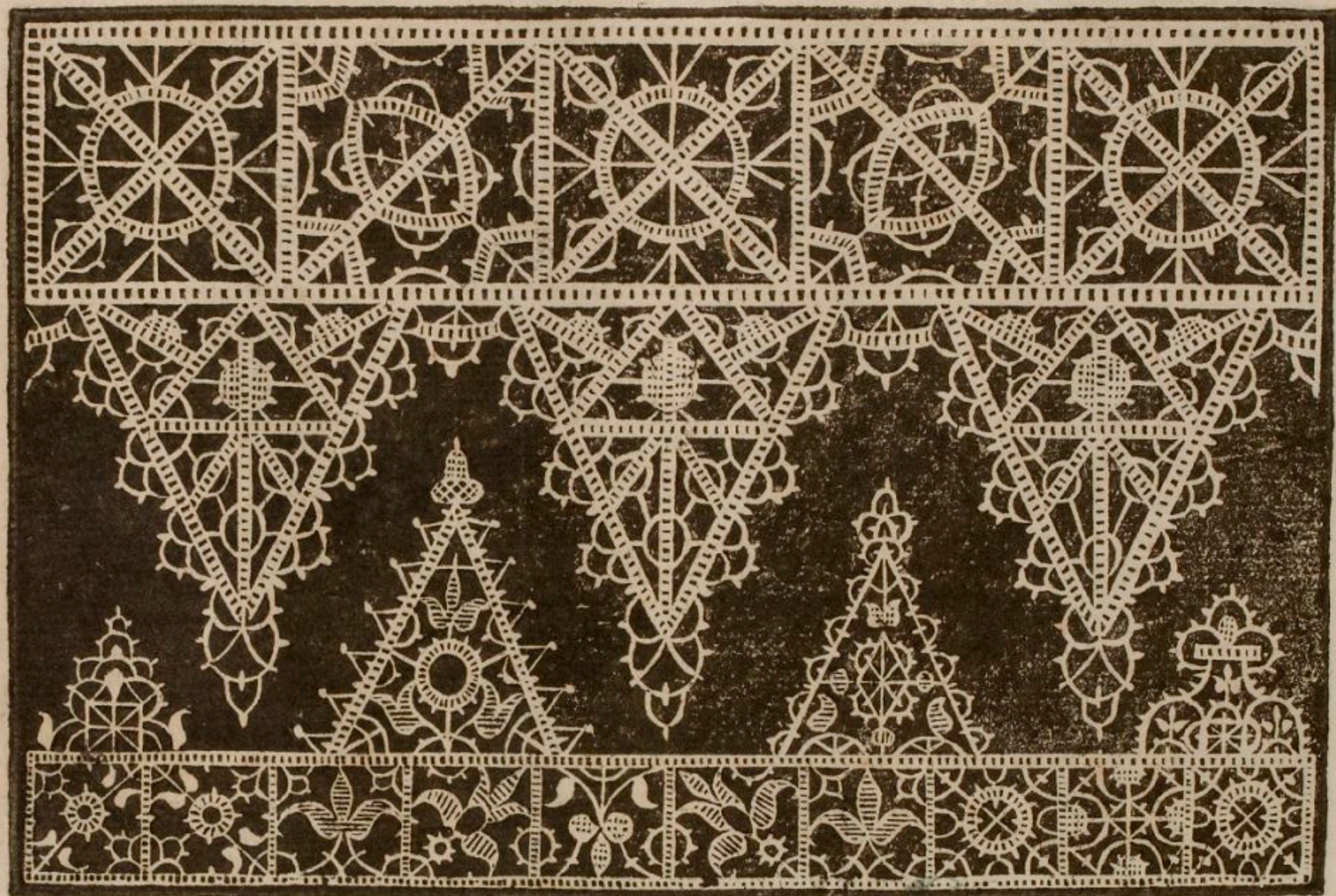
B



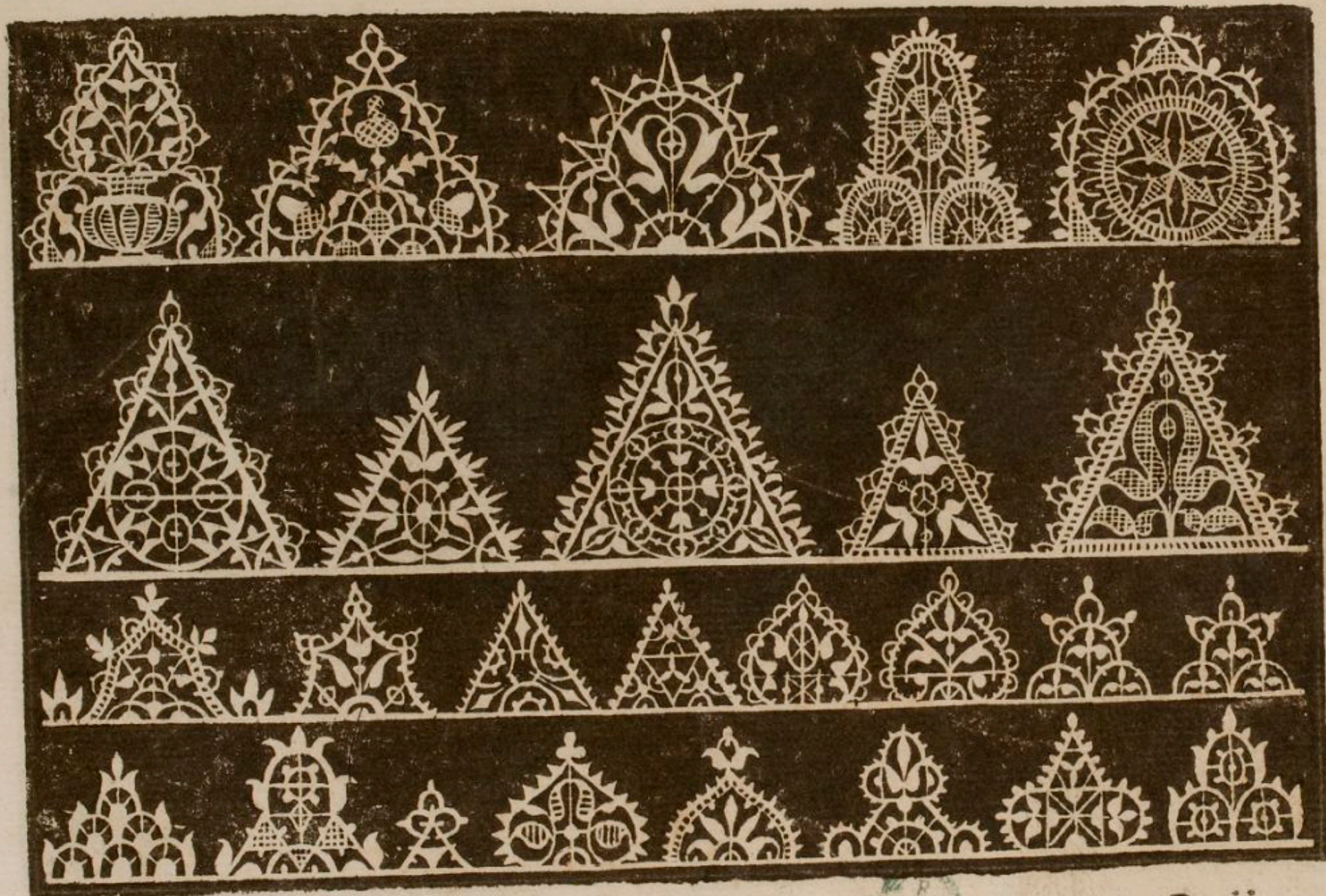
17



V I.



V I I.



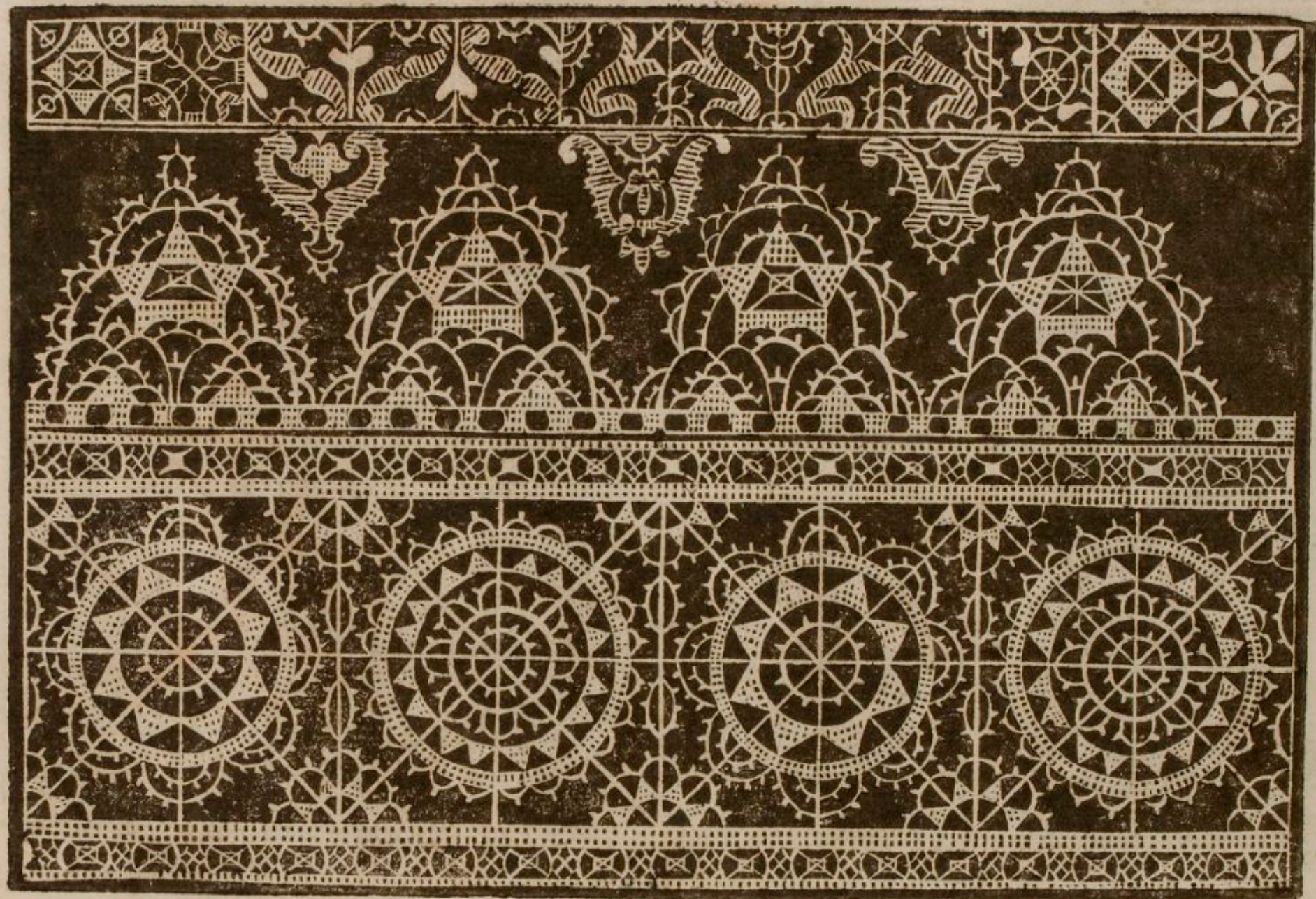
B ij



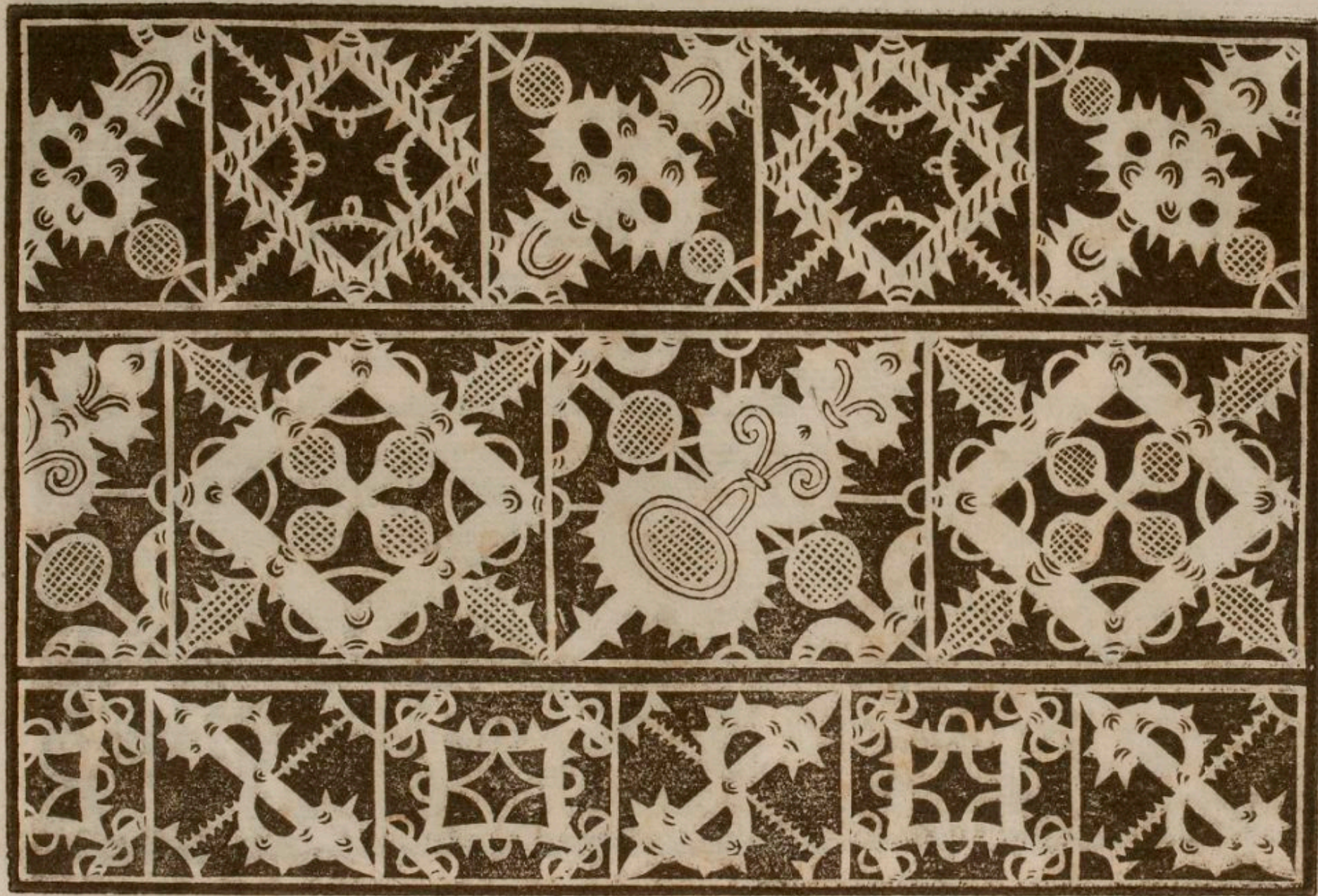
IIIV



VIII.

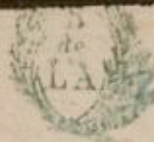
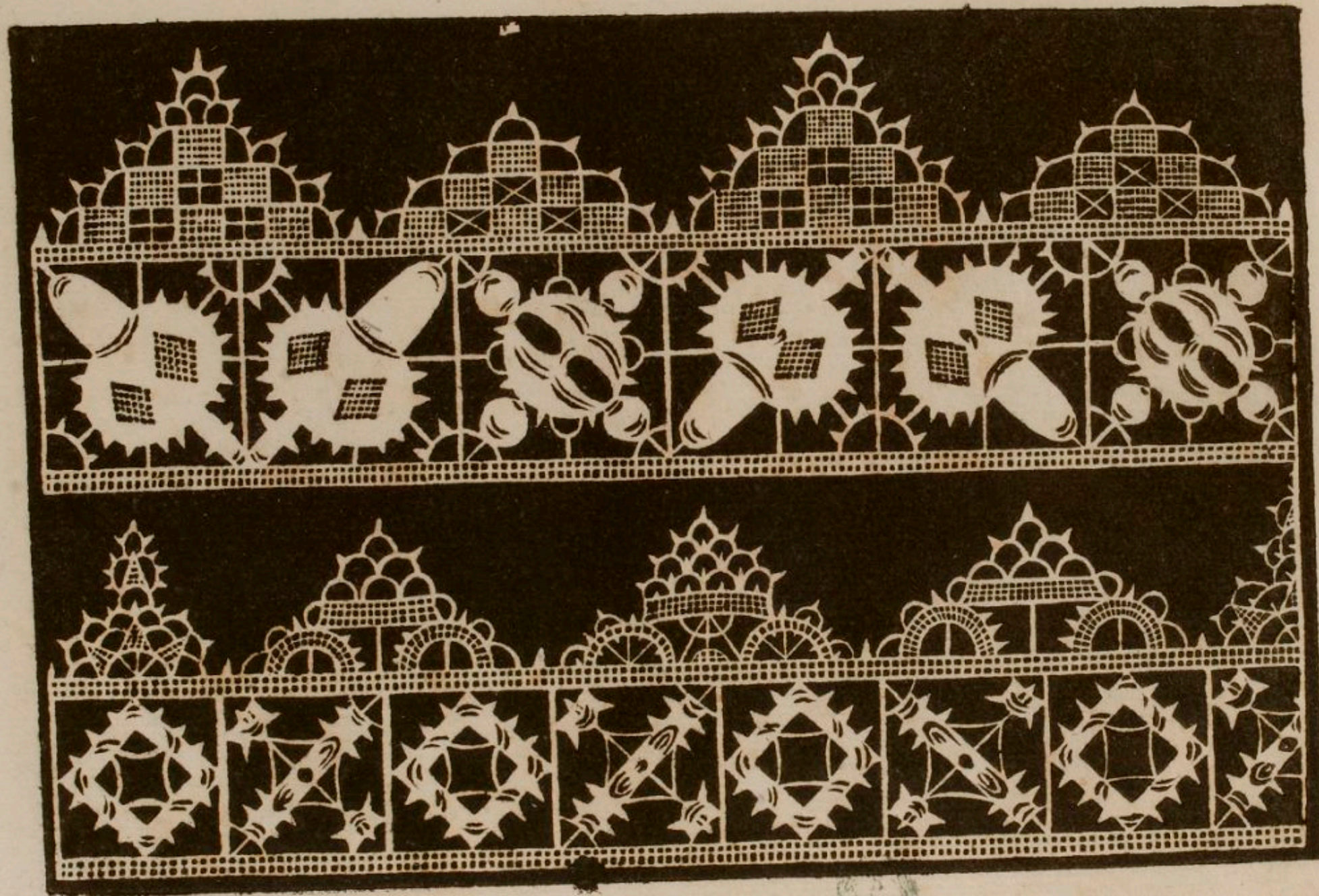


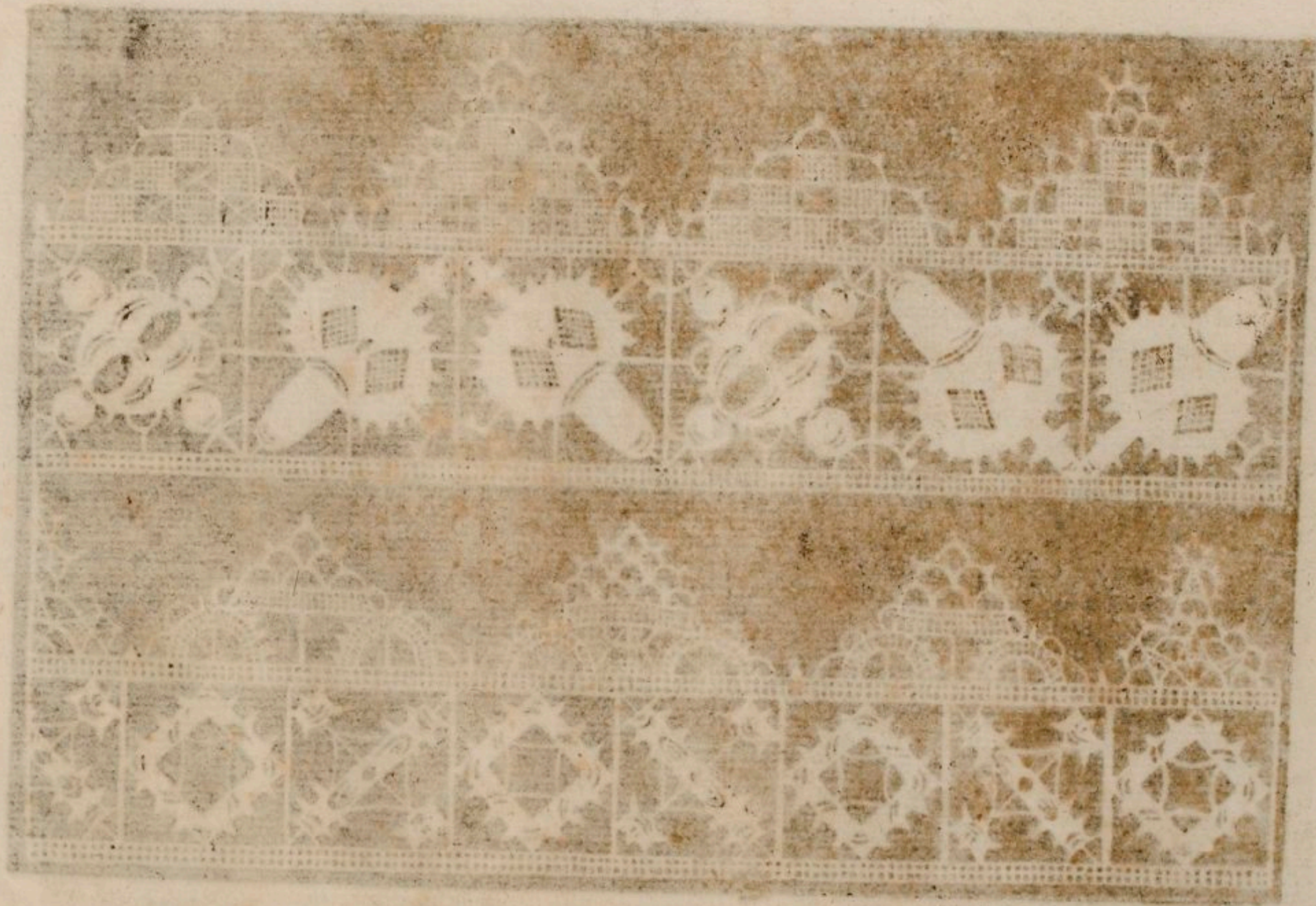
I X.



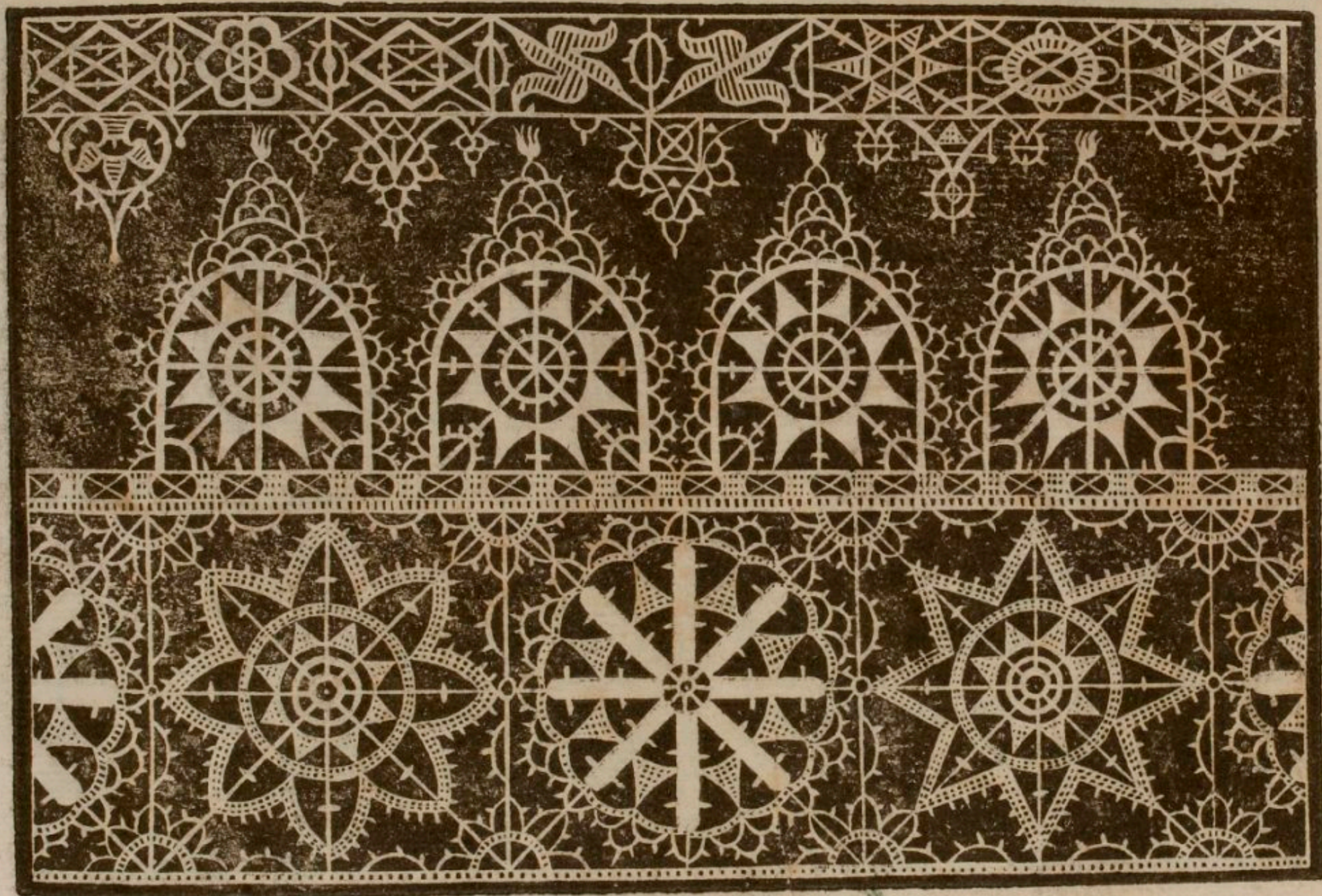


X.





XI.



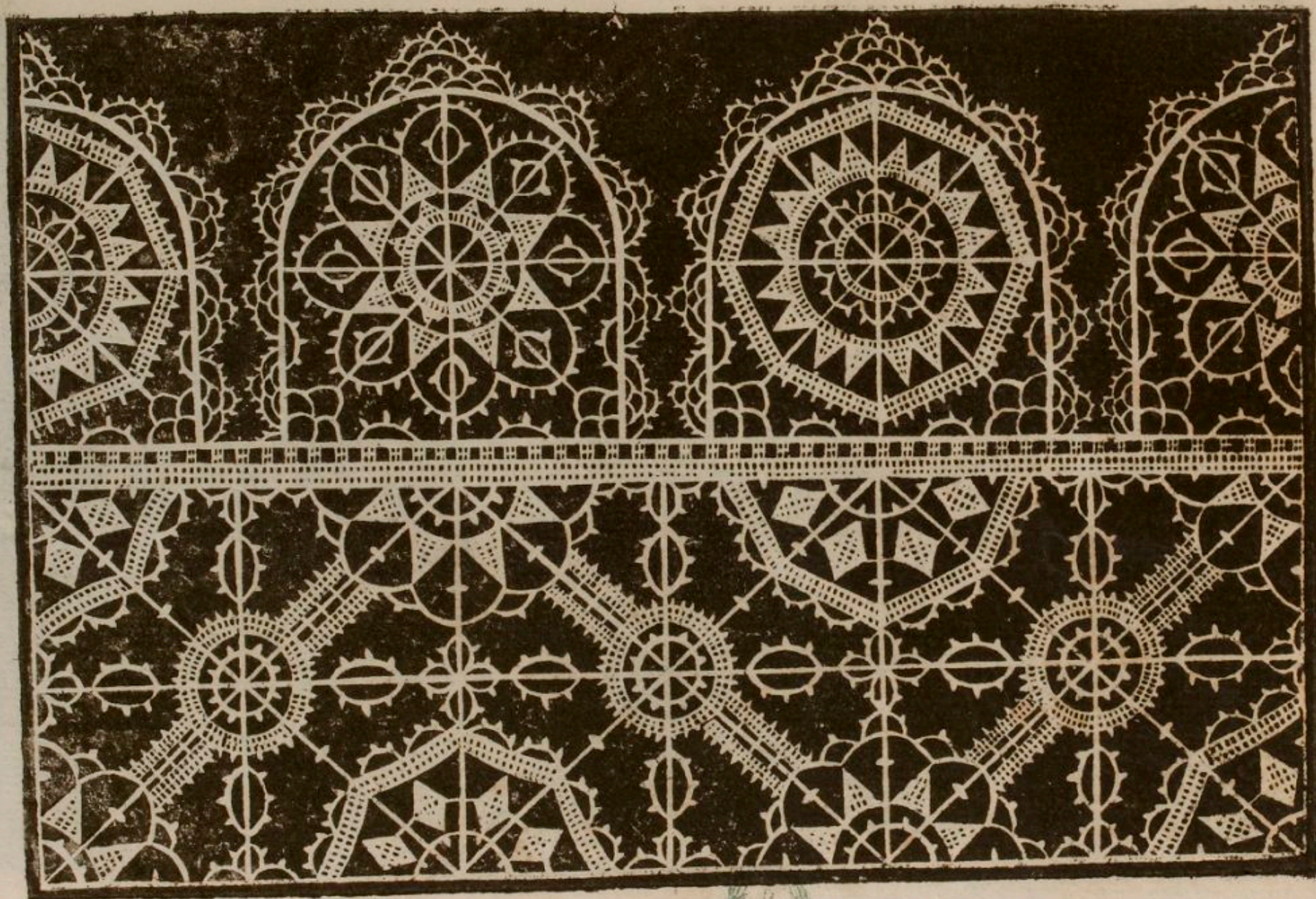
C ij

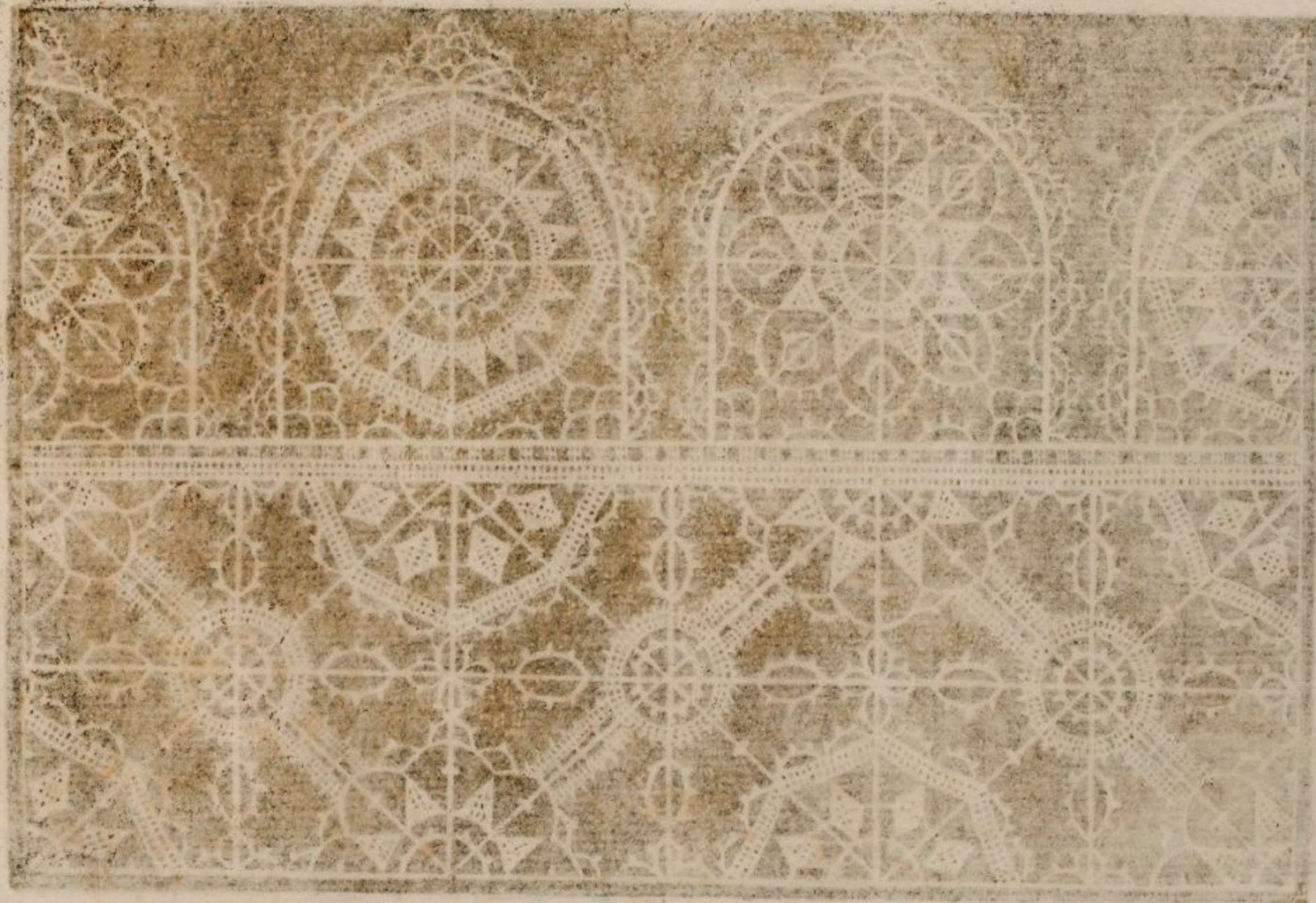
. 1 X



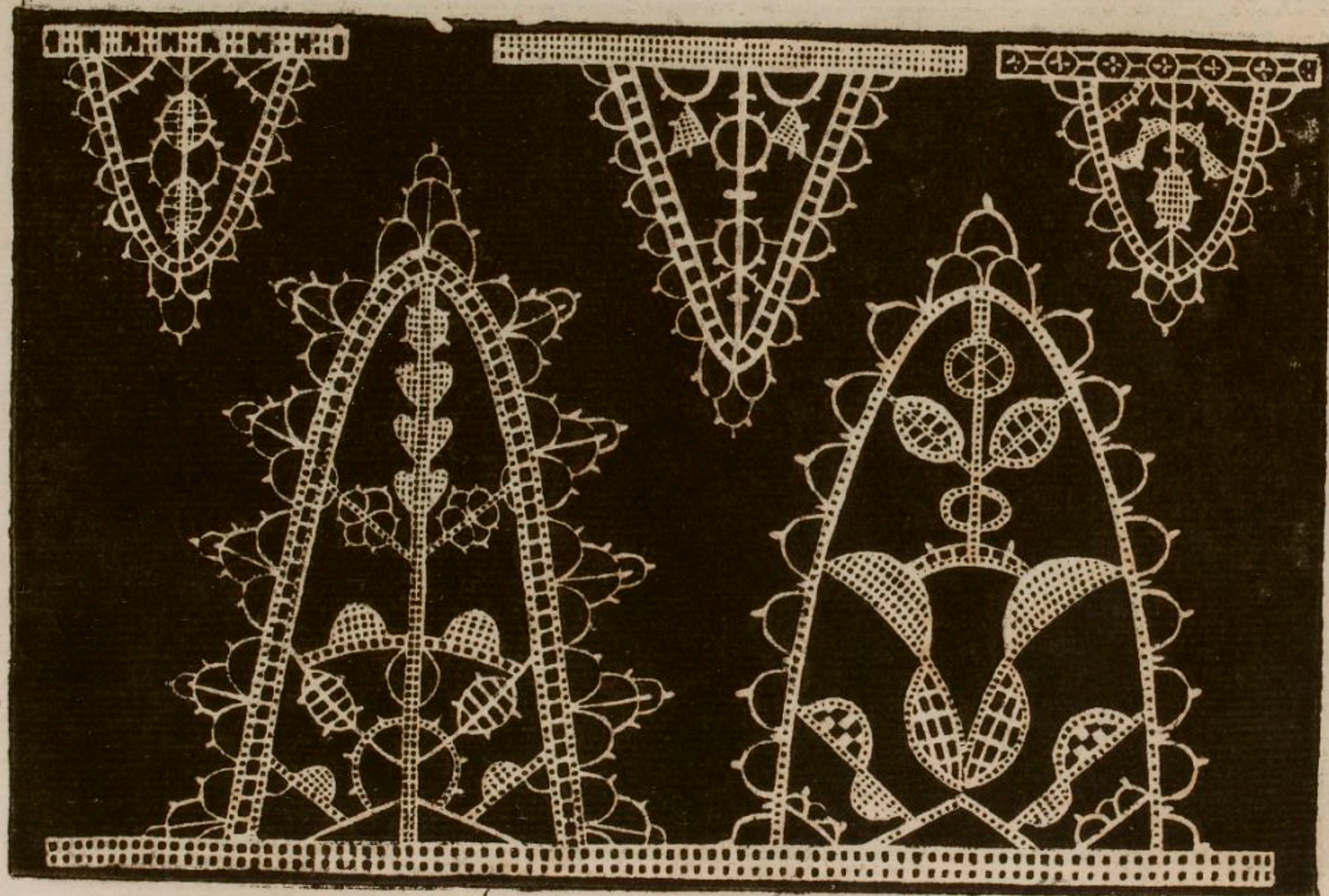
ii 2

XII.





XIII.

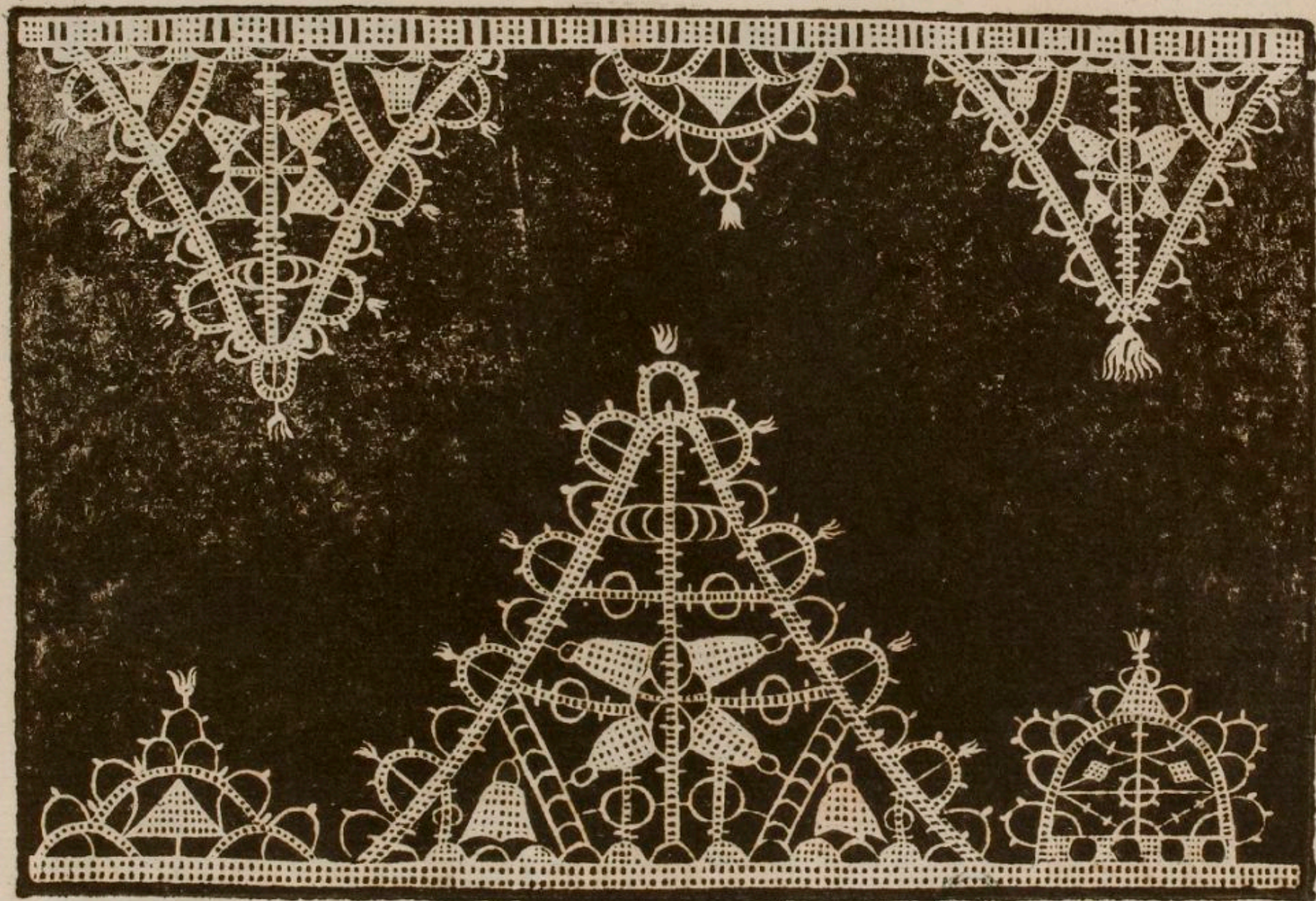


D

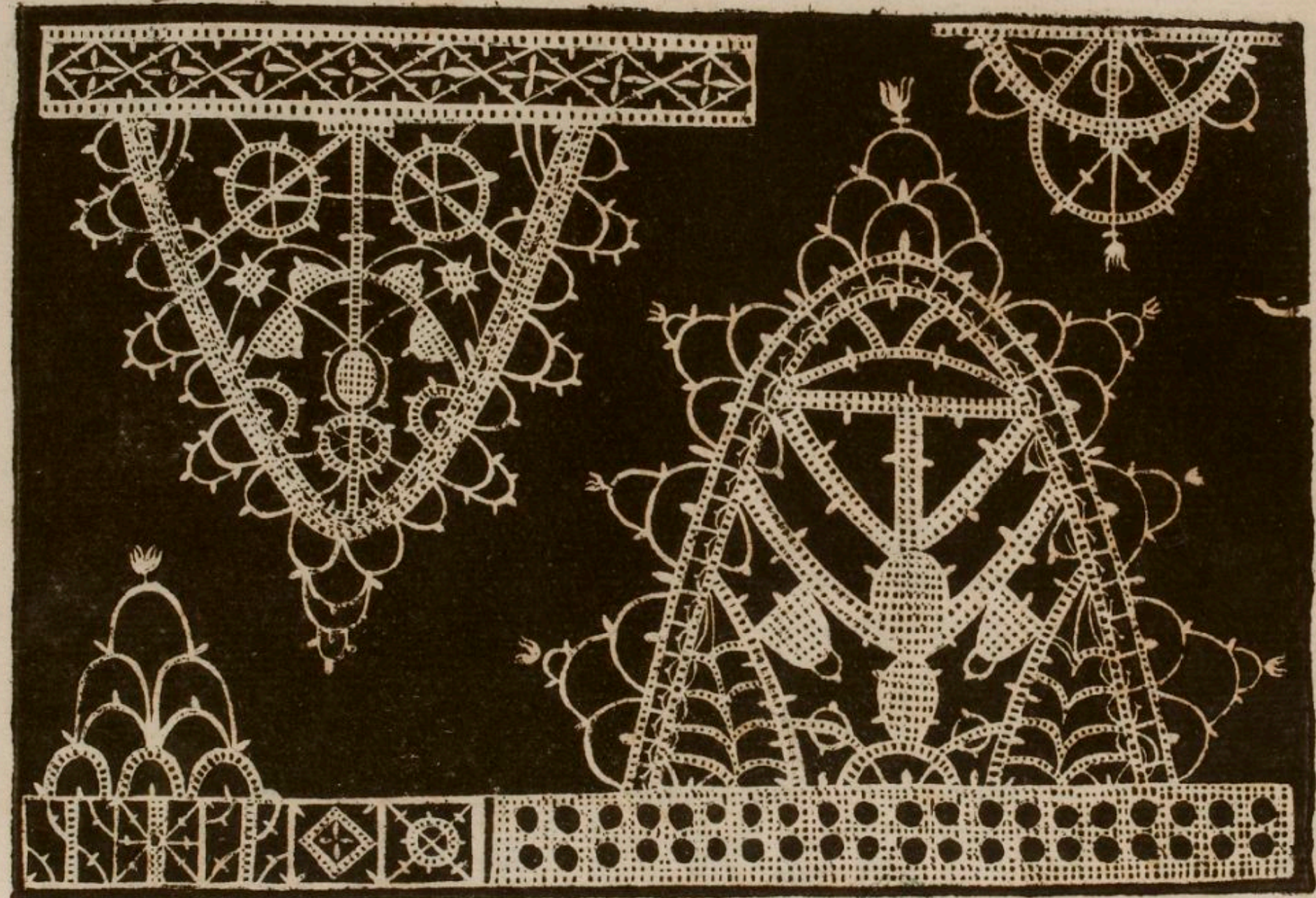
J I I X



XIII.





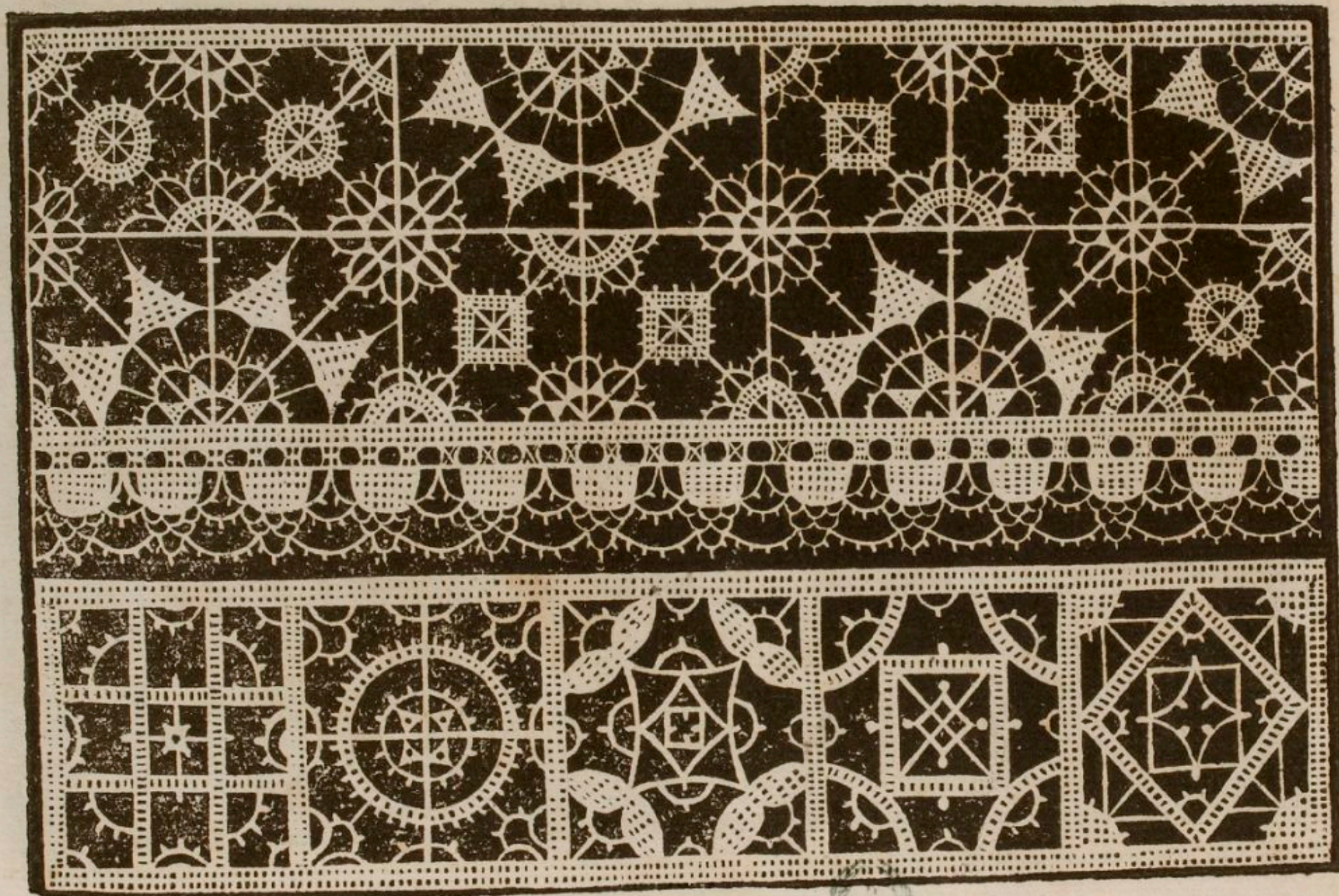


XX

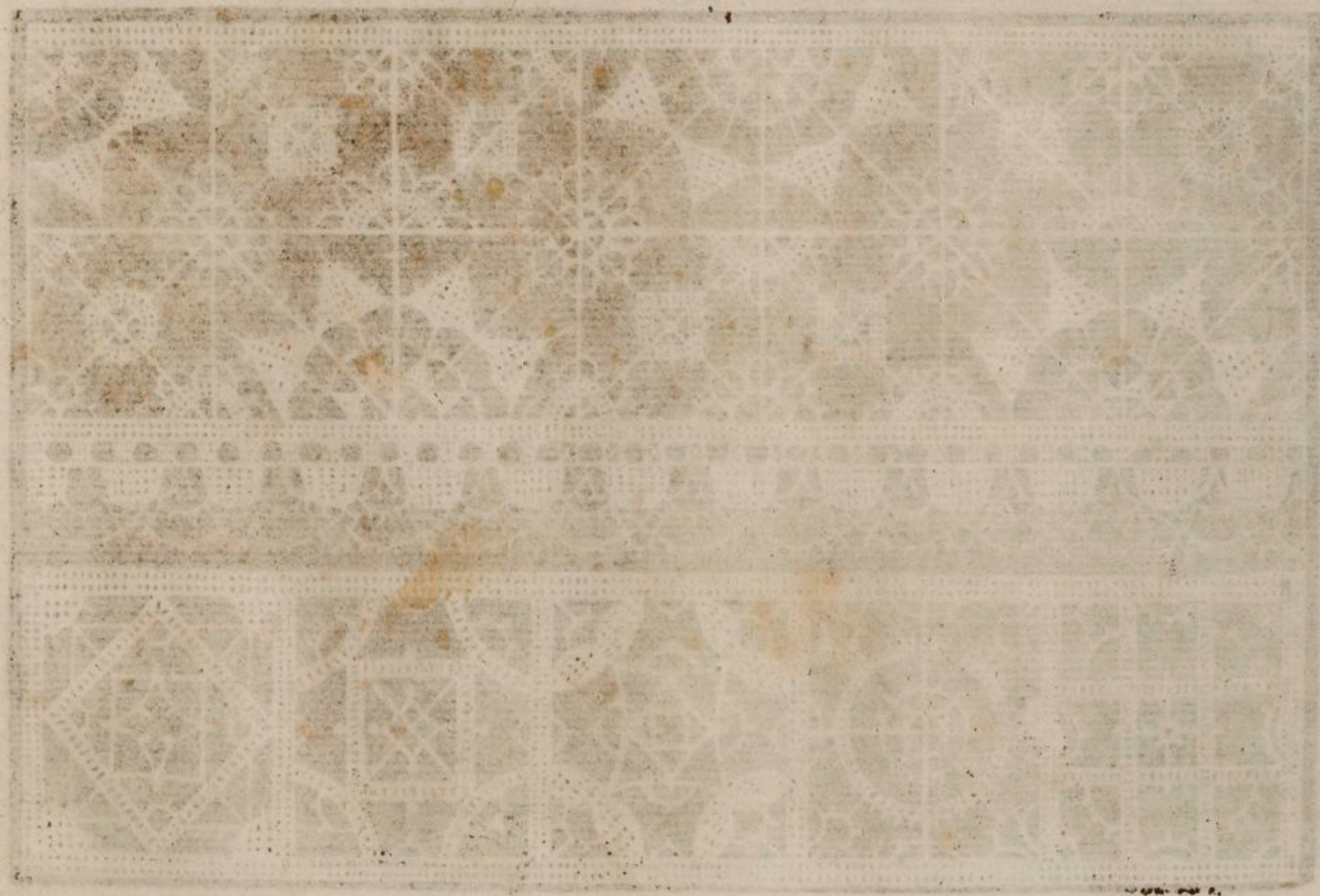


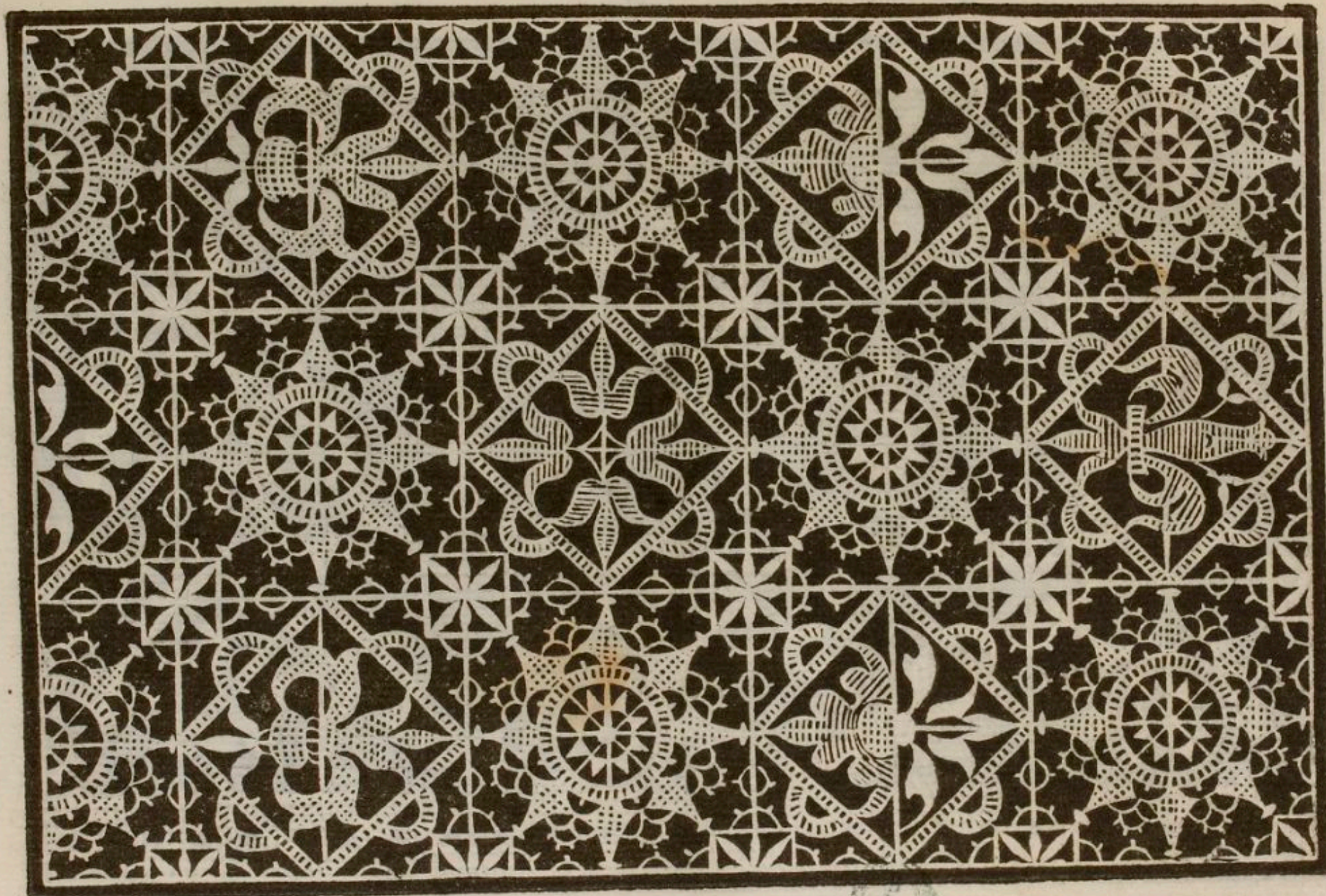
D. 11

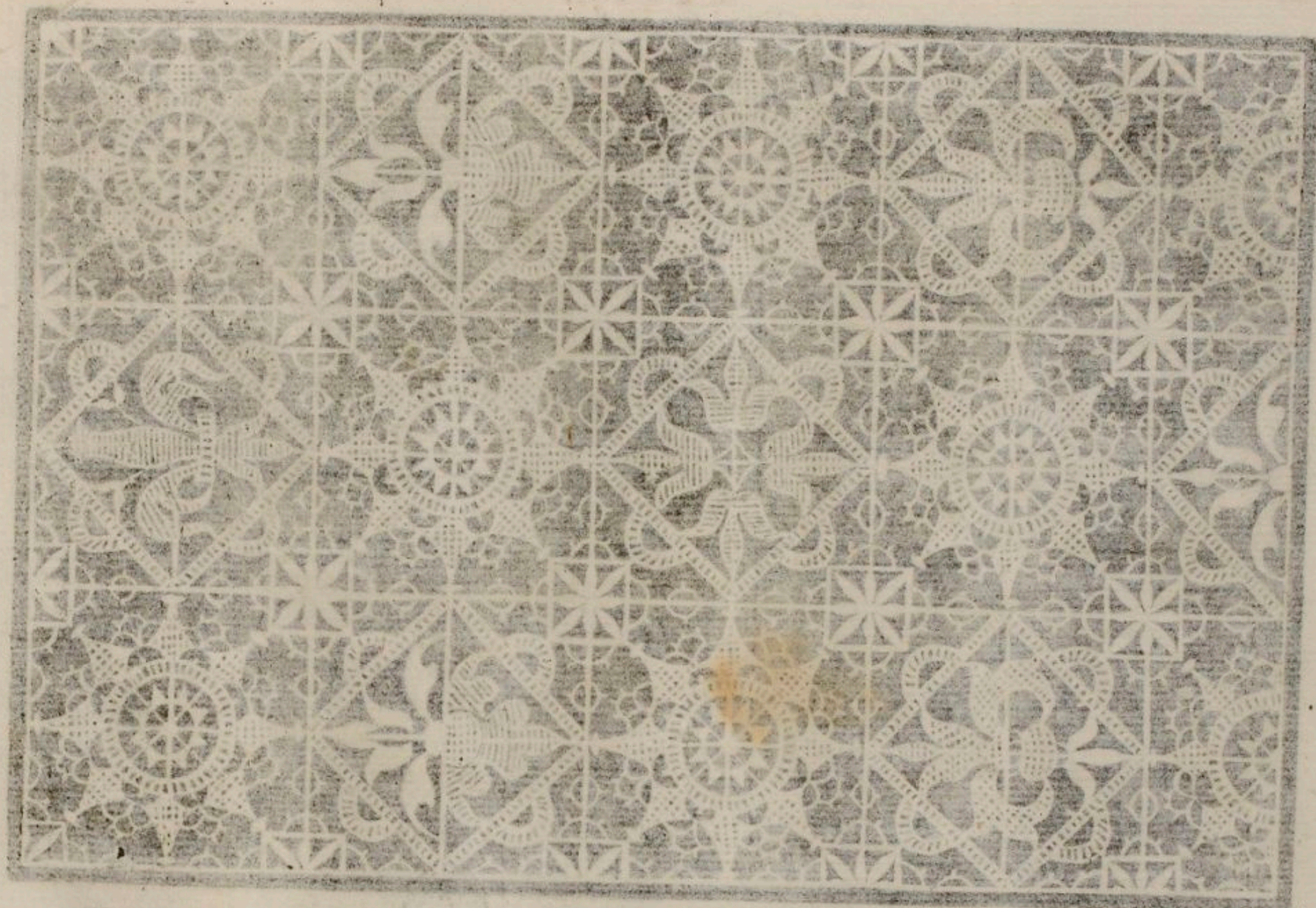
XVI.

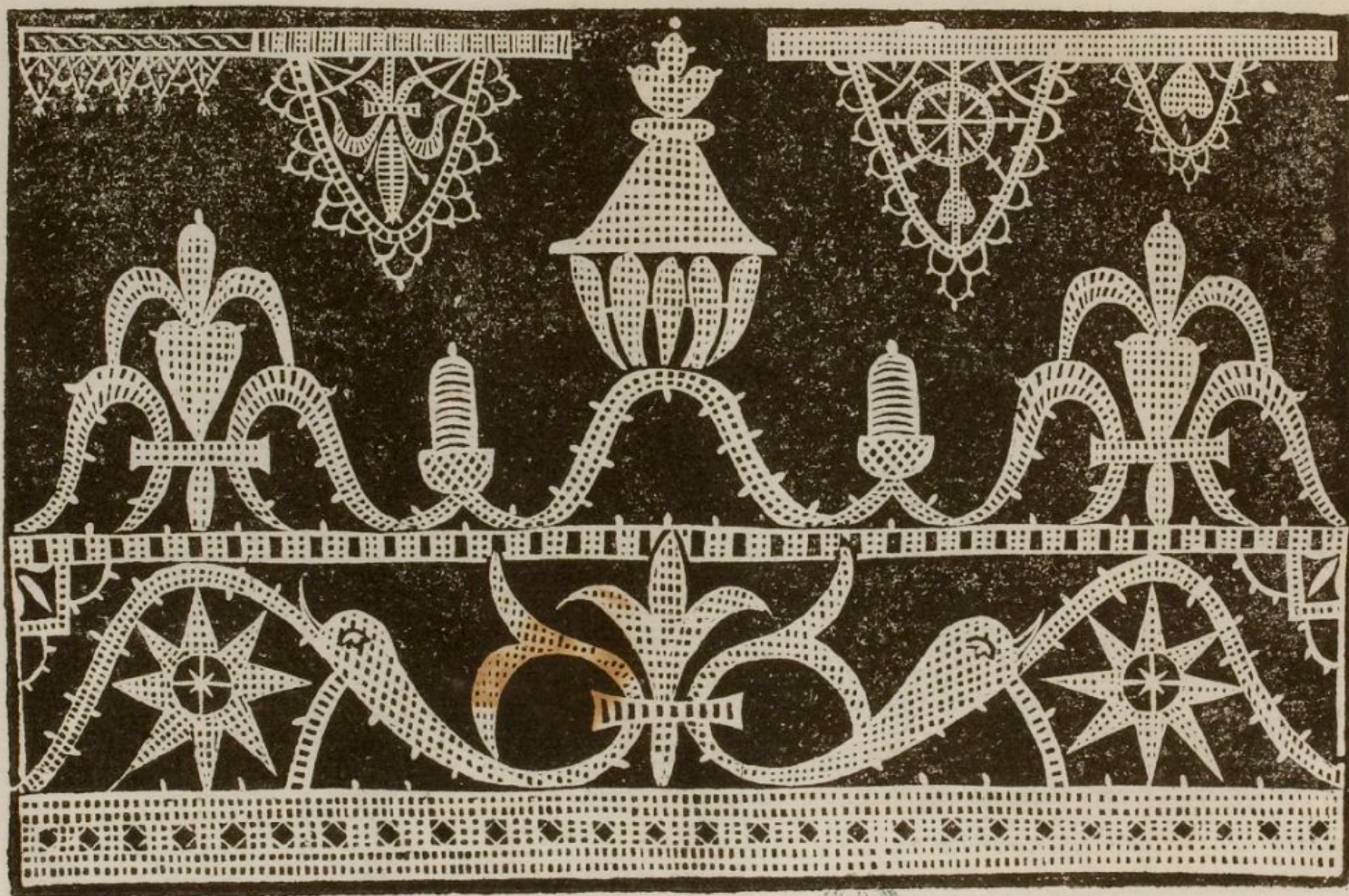


.1 V X





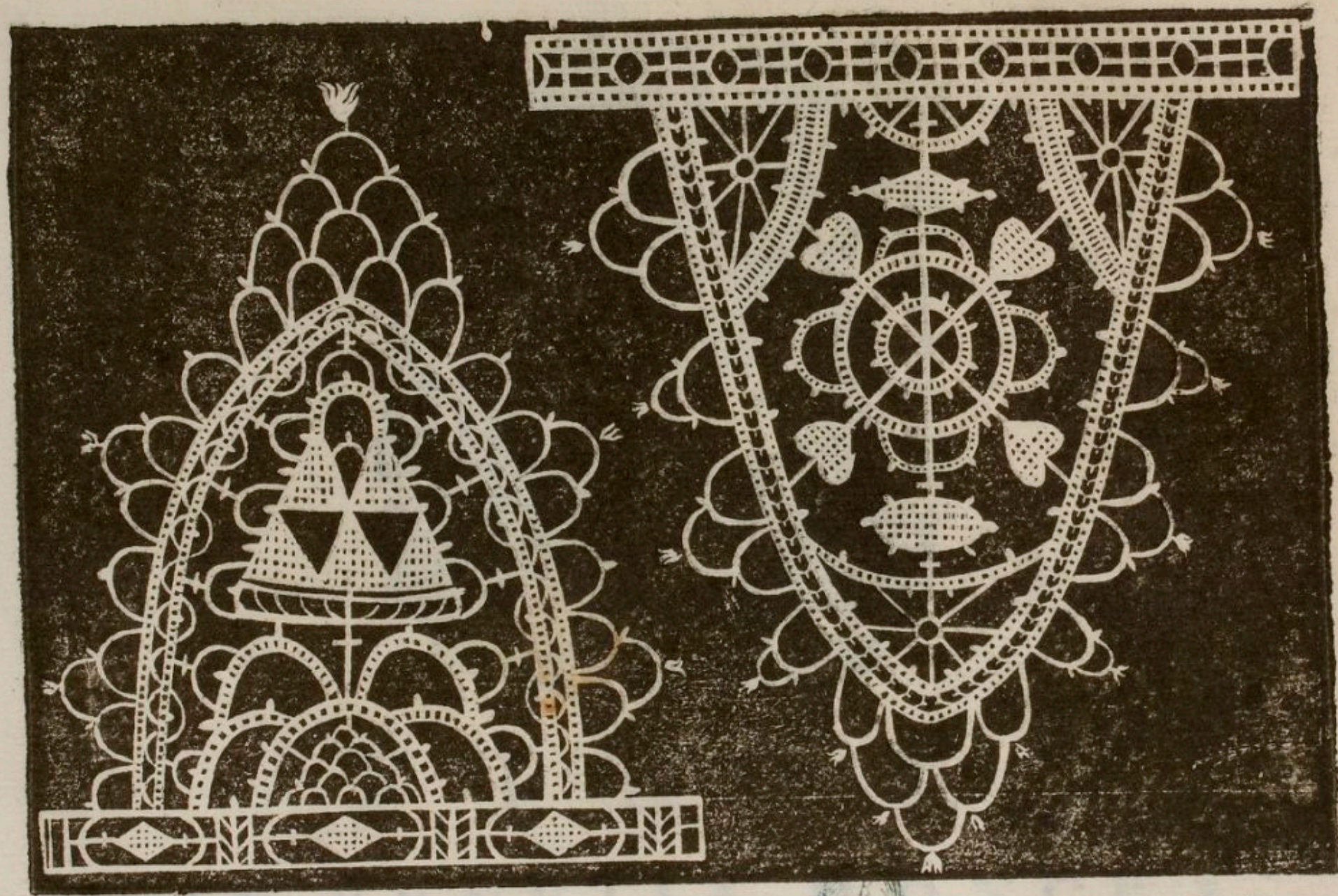




111X



X V 100



E ij

Appreso Nicolo Moretti. Ad istanza di Francesco di ...

1017 X



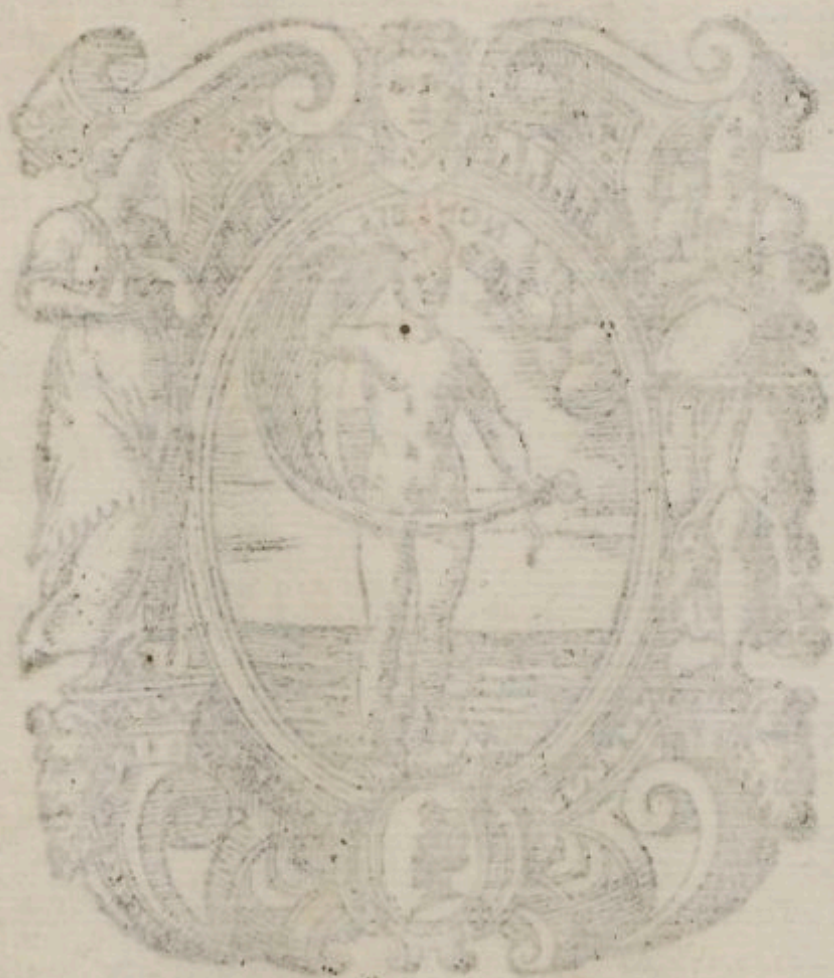
11 2 1



F I N I S.

I N V E N E T I A, M. D. X C I.

Appresso Nicolo Moretti, Ad instantia di Francesco di Franceschi.



F I N I S

IN VENETIA M.D.XC.F.

Appretto Nicolo Moreri, Ad instantia di Francesco di Francolchi.